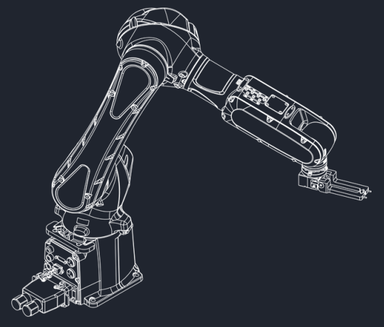
www.autoproces.pl

AUTOPROCES

KSIĘGA ZNAKU | BRAND BOOK 2022



S P I S T R E Ś C I |

1. **IDENTYFIKACJA WIZUALNA AUTOPROCES**
   - 1.1. architektura znaku
   - 1.2. typografia, krój pisma podstawowy
   - 1.3. typografia, krój pisma dodatkowy
   - 1.4. typografia, krój pisma alternatywny
   - 1.5. kolorystyka
   - 1.6. ograniczenia, wersje dozwolone, logo
   - 1.7 ograniczenia, wersje dozwolone, znak firmowy
   - 1.8. ograniczenia, wersje niedozwolone

2. **AKCYDENSY WIZUALIZACJE**
   - 2.1. papier firmowy
   - 2.2. wizytówka firmowa
   - 2.3. stopka w wiadomościach tekstowych
   - 2.4. tabliczki opisowe i tabliczki znamionowe

01

www.autoproces.pl

IDENTYFIKACJA WIZUALNA AUTOPROCES

1.1
ARCHITEKTURA ZNAKU

Znak graficzny- forma podstawowa

Znak jest otwarty. Nie ograniczony żadną bryłą, składający się ze znaku nawiązującego do nieskończoności i tekstu.

Tekst jest wyśrodkowany względem znaku.

Znak graficzny jest wielokolorowy podzielony na dwa odmienne kolory:
gradient szarego oraz pomarańczowy

Kolory podstawowe

1.2

TYPOGRAFIA, KRÓJ PISMA PODSTAWOWY

Podstawowym krojem pisma wykorzystywanym
w identyfikacji wizualnej jest bezszeryfowy SAIRA.
Font zastosowany jako główny w logotypie marki.

Link z możliwością darmowego pobrania ➡ https://fonts.google.com/specimen/Saira

Rodzaj czcionki: **SAIRA**

Style czcionki: **REGULAR**

Aa

a ą b c ć d e ę f g h i j k l ł m n o ó p q r s ś t u w x y z ź ż

A Ą B C Ć D E Ę F G H I J K L Ł M N O Ó P Q R S Ś T U W X Y Z Ź Ż

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1.3

TYPOGRAFIA, KRÓJ PISMA DODATKOWY

Krój pisma dodatkowy stosujemy jako akcent
(np. numeracja, krótki cytat)

Link z możliwością darmowego pobrania ➡ https://fonts.google.com/specimen/Saira

Rodzaj czcionki: **SAIRA**

Style czcionki: **LIGHT | LIGHT ITALIC | REGULAR | ITALIC | SEMIBOLD | SEMIBOLD ITALIC | BOLD | BOLD ITALIC**

Aa

a ą b c ć d e ę f g h i j k l ł m n o ó p q r s ś t u w x y z ź ż

A Ą B C Ć D E Ę F G H I J K L Ł M N O Ó P Q R S Ś T U W X Y Z Ź Ż

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1.4

TYPOGRAFIA, KRÓJ PISMA ALTERNATYWNY

Alternatywne kroje pisma to czcionki zastępcze (darmowe),
które stosujemy w publikacjach, materiałach marketingowych, szatach graficznych produktów marki.

Link z możliwością darmowego pobrania ➡ https://fonts.google.com/specimen/Saira

Rodzaj czcionki: **SAIRA**

Style czcionki:

ExtraLight	Sample
Thin	Sample
ExtraLight Italic	*Sample*
Thin Italic	*Sample*
Light	Sample
Light Italic	*Sample*
Regular	Sample
Italic	*Sample*
Medium	**Sample**
Medium Italic	***Sample***
SemiBold	**Sample**
SemiBold Italic	***Sample***
Bold	**Sample**
Bold Italic	***Sample***
ExtraBold	**Sample**
ExtraBold Italic	***Sample***
Black	**Sample**
Black Italic	***Sample***

Aa

a ą b c ć d e ę f g h i j k l ł m n o ó p q r s ś t u w x y z ź ż

A Ą B C Ć D E Ę F G H I J K L Ł M N O Ó P Q R S Ś T U W X Y Z Ź Ż

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1.5
KOLORYSTYKA

AUTOPROCES

POMARAŃCZOWY	PANTONE 715 C CMYK 0 | 60 | 100 | 0 RGB 1245 | 130 | 32 HEX/HTML #f58220

SZARY I	PANTONE Cool Gray 10C CMYK 0 | 0 | 0 | 71 RGB 108 | 109 | 112 HEX/HTML #6c6d70
SZARY II	PANTONE 425 C CMYK 0 | 0 | 0 | 81 RGB 85 | 86 | 88 HEX/HTML #555658
SZARY III	PANTONE 447 C CMYK 0 | 0 | 0 | 89 RGB 66 | 66 | 68 HEX/HTML #424244

1.6

OGRANICZENIA, WERSJE DOZWOLONE, LOGO

Wersja podstawowa

Wersja dwukolorowa:

Pomarańczowy: PANTONE 715 C | 716 C
CMYK 0 | 60 | 100 | 0
RGB 1245 | 130 | 32
HEX/HTML #f58220

Szary: PANTONE 425 C
CMYK 0 | 0 | 0 | 80
RGB 84 | 87 | 90B
HEX/HTML #58595b

**Wersja jednokolorowa-
białe na ciemnym tle**

**Wersja jednokolorowa-
czarne na jasnym tle**

1.6

OGRANICZENIA, WERSJE DOZWOLONE, LOGO

Wersja podstawowa- pionowa

Wersja dwukolorowa pionowa

Pomarańczowy: PANTONE 715 C | 716 C
CMYK 0 | 60 | 100 | 0
RGB 1245 | 130 | 32
HEX/HTML #f58220

Szary: PANTONE 425 C
CMYK 0 | 0 | 0 | 80
RGB 84 | 87 | 90B
HEX/HTML #58595b

Wersja jednokolorowa, pionowa- białe na ciemnym tle

Wersja jednokolorowa, pionowa- czarne na jasnym tle

1.7

OGRANICZENIA, WERSJE DOZWOLONE, ZNAK FIRMOWY

Wersja podstawowa

Wersja dwukolorowa:

Pomarańczowy: PANTONE 715 C | 716 C
CMYK 0 | 60 | 100 | 0
RGB 1245 | 130 | 32
HEX/HTML #f58220

Szary: PANTONE 425 C
CMYK 0 | 0 | 0 | 80
RGB 84 | 87 | 90B
HEX/HTML #58595b

Wersja jednokolorowa-białe na ciemnym tle

Wersja jednokolorowa-czarne na jasnym tle

1.8

OGRANICZENIA, WERSJE NIEDOZWOLONE

niewłaściwe jest
skalowanie logo bez
zachowania proporcji

niewłaściwe jest
zmieniania odcienia koloru
pomarańczowego

niewłaściwe jest
odwrócenie kolorystyki

niewłaściwe jest
odwrócenie kolorystyki

02

www.autoproces.pl

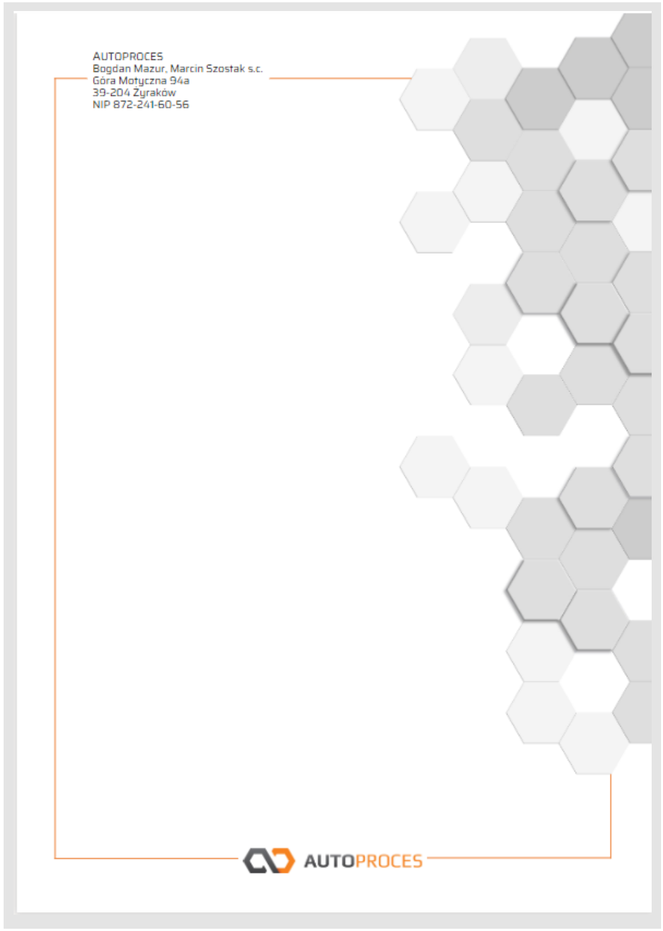
AKCYDENSY/ WIZUALIZACJE

2.1

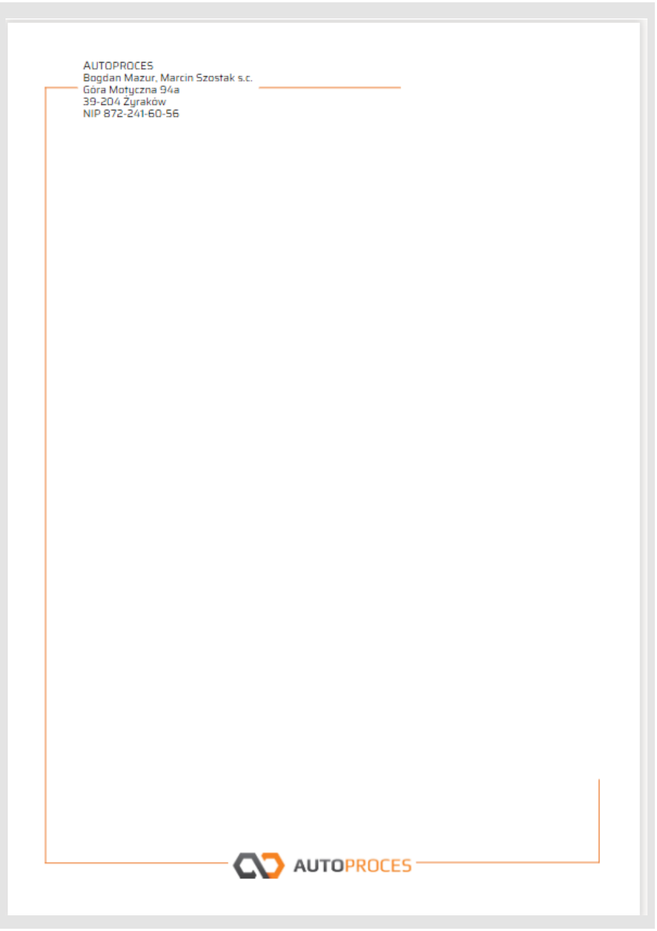
PAPIER FIRMOWY

Format
a4 (210x297 mm)

STOPKA:
typografia:
Saira / 12 pkt /
interlinia minimum 1 wiersz
kolor: wskazane w kolorystyce,
strona 8



strona tytułowa



kolejne strony

2.2

WIZYTÓWKA FIRMOWA

Format

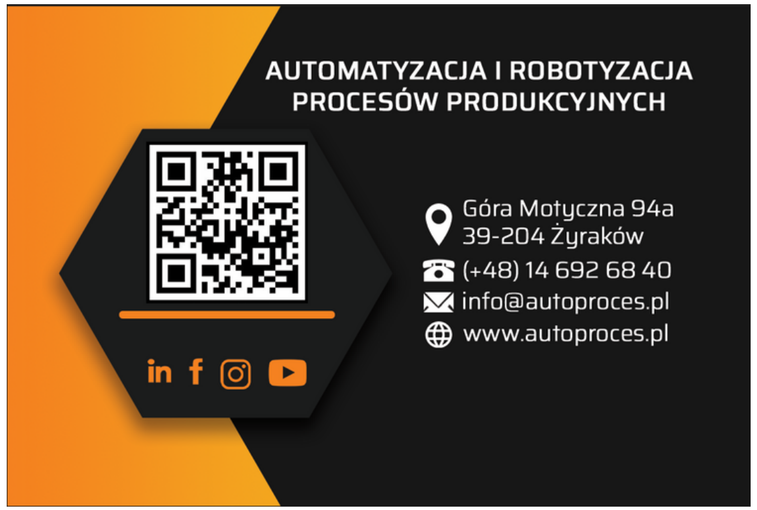
85x55 mm

logotyp + claim:
dozwolone tłoczenie lub lakier UV i
inne uszlachetnienia

AWERS:
typografia:
Saira
(regular, bold, light i medium)

kolor black K 100%
kolor red CMYK 0/100/100/0%

REWERS:
kolor black K 100%
kolor red CMYK 0/100/100/0%
zdjęcia przewodnie



2.3

STOPKA W WIADOMOSCIACH TEKSTOWYCH

Format

85x55 mm

logotyp + claim:
dozwolone tłoczenie lub lakier UV i
inne uszlachetnienia

AWERS:
typografia:
Saira
(regular, bold, light i medium)

kolor black K 100%
kolor red CMYK 0/100/100/0%

REWERS:
kolor black K 100%
kolor red CMYK 0/100/100/0%
zdjęcia przewodnie

2.4

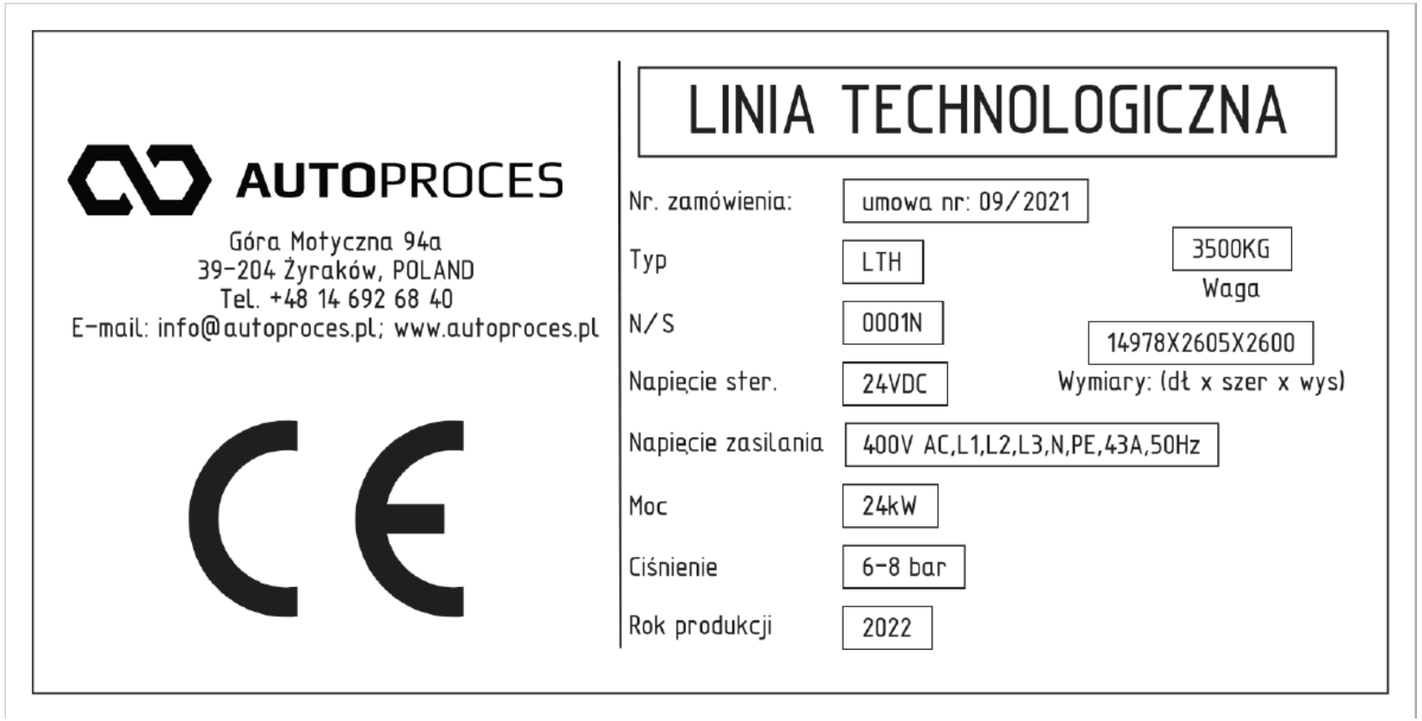
TABLICZKI ZNAMIONOWE

Format

137x70 mm

LEWA STRONA: LOGOTYP + DANE FIRMY ORAZ OZNACZENIE CE

PRAWA STRONA:
Nr. zamówienia:
Typ
N/S
Napięcie ster.
Napięcie zasilania
Moc
Ciśnienie
Waga
Wymiary (dłxszerxwys)
Rok produlcko



www.autoproces.pl

AUTOPROCES

Autoproces Bogdan Mazur Marcin Szostak S.C.

Góra Motyczna 94A
39-204 Żyraków
NIP: 872-241-60-56
(+48) 14 692 68 40

Autoproces Sp. z o.o.

Góra Motyczna 94A
39-204 Żyraków
NIP: 872-243-23-97
(+48) 14 692 68 40